

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад 149
170039 ул. Паши Савельевой д.25 г. Тверь

Принято на педагогическом совете
протокол № 10
от « 28 » 08 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Волшебные краски»

«Согласовано»

Начальник отдела
коррекционной работы
и дошкольных учреждений
управления образования
Администрация города Твери
Т.В. Серая

Содержание

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Актуальность программы.....	3
1.3 Новизна программы.....	3
1.4 Педагогическая целесообразность.....	4
1.5 Цель и задачи по реализации программы.....	4
1.6 Возрастные особенности воспитанников.....	4
1.7 Продолжительность реализации программы и режим занятий.....	5
1.8 Форма организации занятий.....	5
1.9 Ожидаемые результаты освоения программы.....	5

II. Содержательный раздел

2.1 Способы выполнения работы.....	6
2.2 Методическое обеспечение программы.....	9
2.3 Принципы проведения занятий	10
2.4 Календарно – тематическое планирование.....	11

III. Организационно-информационный раздел

3.1 Содержание предметно-развивающей среды.....	18
3.2 Диагностика	19
Список литературы.....	21

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

1.2 Актуальность программы

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные краски» (далее программа) позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и

индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

1.3 Новизна программы

Заключается в создании условий для детского художественного творчества позволяющих педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок сам реализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса. Для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами, не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

1.4 Педагогическая целесообразность

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках занятий по программе дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Форма занятия - групповая.

1.5 Цели и задачи по реализации программы

Цель - развитие художественно-творческих способностей детей через технику изображения.

Задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- развивать творческие способности детей.
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- знакомить с приемами техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров.
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- формировать умение оценивать созданные изображения.
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.
- придумывать и создавать композиции, образы.
- поощрять и поддерживать детские творческие находки.

1.6 Возрастные особенности воспитанников

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Рисуют дети обычно по представлению, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, еще очень неточных и схематичных.

Характерная особенность изобразительного творчества детей на первом его этапе - большая смелость. Ребенок смело изображает самые разнообразия события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг.

Ребенок, рисуя, часто мысленно действует среди изображаемых им предметов, он только постепенно становится по отношению к своему рисунку

посторонним зрителем, находящимся вне рисунка и смотрящим на него с определенной точки зрения.

В рамках занятий по программе дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Занятия по программе весомерно отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы.

1.7 Продолжительность реализации программы и режим занятий

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 4-5 лет и рассчитана на один год обучения.

№	Возрастная группа	Количество занятий			Общая продолжительность \ Продолжительность занятий
		В неделю	В месяц	Учебный год	
1	4 – 5 лет	1	4	36	900 мин (15 часов) \ 25 мин

1.8 Форма организации занятий

- теоретические;
- практические;
- групповые.

1.9 Ожидаемые результаты освоения программы

- дети умеют различать, называть и применять на практике способы рисования;
- дети умеют пользоваться приемами работы кистью, мелками, пластилином, художественным материалом;
- дети умеют различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры
- сформированы навыки самостоятельности

2.Содержательный раздел

2.1 Способы выполнения работы

Монотипия предметная:

- Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.
- Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

- Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

- Количество часов: 2

Монотипия пейзажная:

- Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

- Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

- Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

- Количество часов: 1

Кляксография с трубочкой:

- Средства выразительности: пятно.

- Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

- Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

- Количество часов: 4

Отпечатки листьев:

- Средства выразительности: фактура, цвет.

- Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

- Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

- Количество часов: 2

Рисование пальчиками:

- Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

- Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Количество часов: 1

Рисование ладошкой:

- Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

- Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Количество часов: 1

Восковые мелки + акварель:

- Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

- Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

- Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

- Количество часов: 3

Свеча + акварель:

- Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

- Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

- Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

- Количество часов: 1

Набрызг:

- Средства выразительности: точка, фактура.

- Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

- Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

- Количество часов: 3

Тычок жесткой полусухой кистью:

- Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

- Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Количество часов: 1

Ниткография:

- Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

- Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

- Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

- Количество часов: 2

Рисование по мокрому:

- Средства выразительности: пятно.

- Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

- Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

- Количество часов: 4

Мыльные пузыри:

- Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

- Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

- В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

- Количество часов: 2

Оттиск смятой тканью:

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

- Материалы: блюдо, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

- Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо, и ткань.

- Количество часов: 3

Оттиск фруктами:

- Средства выразительности: цвет, пятно.

- Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдо с гуашью, плотная бумага.

- Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдо с краской и наносит отпечаток на бумагу.

- Количество часов: 1

Пуантилизм (рисование пычком):

- Средства выразительности: цвет, пятно.

- Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

- Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

- Количество часов: 4

Пластилинография:

- Средства выразительности: силуэт, цвет

- Материал: пластилин, шаблон, картон

- Способ получения изображения: мазками, необходимо размазать небольшие кусочки пластилина по картону.

- Количество часов: 4

2.2 Методическое обеспечение программы

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

- практические;

- игровые.

2.3 Принципы проведения занятий:

- системность,

- наглядность,

- цикличность построения занятий,

- доступность,

- развивающий и воспитательный характер проведения занятий.

2.4 Календарно – тематическое планирование для детей 4-5 лет			
Тема занятия	Техники изображения	Задачи	Материал
Сентябрь			
1 Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2 «Летний дождь»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете; учить отображать состояние погоды (Дождь); упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, набор цветных восковых мелков; акварельные краски; кисти с широким ворсом,.
3 «Волшебный зонтик».	Пластилнография	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинограф.	Лист с изображением на нем зонта, размер ½ А4, набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук.
4 «Воздушные шары».	Кляксография.	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии для образца.
Октябрь			
5 Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке.. Развивать чувство композиции.	Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой.

		Воспитать у ребенка художественный вкус.	
6 Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
7 «Подводный мир»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Листы бумаги А4 ½, мыльный раствор разных цветов, соломинки, салфетки.
8 «Улитка»	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаг, набор цветных восковых мелков, соль, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки, иллюстрации, изображающие пейзаж
9 Осенний ковер	Печать растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
Ноябрь			
10 Цыпленок	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаги, клей ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.

11. Рябинка	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
12. «Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
13 «Ежик»	Пластилинография	Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголочек на спине с использованием нетрадиционного материала- семечек, созданию композиции.	Картон с изображением контура ежика, пластилин, доска для лепки, стеки, семечки., влажная салфетка.
Декабрь			
14 Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки.
15 «Снегири на ветках»	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	Листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки, фартуки
16 «Зимние узоры»	Рисование нитью	Познакомить детей со способами изображения как монотипия	Листы, гуашь, стаканчики с

		(отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	водой, нити, салфетки.
17 «Новогодние подарки»	Рисование акварельными красками	Вызывать у детей приятные воспоминания о новогоднем празднике; упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4; акварельные краски; кисти с широким ворсом, ..
Январь			
18 «Праздничный салют»	Раздувание красок	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка
19 «Елочка»	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
20. Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.

Февраль			
21 «Разноцветное небо»	Рисование на мокром листе	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Освоение техники рисования по мокрой бумаги.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.
22. «Соленое море»	Рисование солью, по мокрой краске	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, соль, стаканчики с водой, салфетки.
23 «Зимний пейзаж»	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
24 «Красивые картинки из разноцветной нитки»	ниткография (рисование нитью).	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.

		цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования – ниткография.	
Март			
25 «Букет для мамы».	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
26 «Подснежники»	Акварель, восковые свечи	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки.
27 «Наша улица».	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...
28 «Весеннее дерево»	Рисование Ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек.. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Листы бумаги, краска, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки .
29 «Картина настроения»	Рисование мыльными пузырями	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить	Листы бумаги, мыльный раствор разных цветов, соломинки.

		реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	
Апрель			
30 «Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
31 «Космические дали»	Набрызг	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).	Листы бумаги, зубная щетка, трафареты, краска, салфетки
32 «Веселые кляксы»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
33 «Плюшевый медвежонок».	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь

		изображение в соответствии с размером листа	
Май			
34 «Букет к 9 мая».	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
35 «Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
36 «Вот и лето пришло»	Различные	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	.Листы бумаги, краска, гуашь, кисточки, ватные палочки, нити, мыльный раствор, салфетки.

3.Организационно-информационный раздел

3.1 Содержание предметно-развивающей среды

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.
6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Воздушные шары.
9. Листья деревьев.
10. Кисточки.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Салфетки влажные.
15. Пластиковые вилки
16. Крупы
17. Пенопласт
18. Трубочки
19. Соль
20. Восковые мелки
21. Пластилин

3.2Диагностика

Диагностическое обследование проводится 2 раза в течение учебного года (октябрь и май) с целью выявления уровня знаний, умений и навыков детей. Диагностика проводится на основе методики, предложенной авторским коллективом под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Требования к уровню подготовки:

- Ребенок должен уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом.
- Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом.
- Уметь сочетать некоторые материалы.

3.2.1 Уровни усвоения программы:

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень	Технику рисования ребенок использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень	Технику рисования ребенок использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изобразительными материалами для создания художественного образа.

3.2.2 Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И ребенка	Увлеченность темой и техникой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Способность рационально применять техники	Владение техникой изображения	Проявление самостоятельности	Желание экспериментировать

3.2.3. Диагностика на начальном этапе:

Уровни развития детей средней группы	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

3.2.4. Диагностика в конце учебного года:

Уровни развития детей средней группы	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

Список литературы

1. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет: : Мозаика-Синтез; Москва; 2010
2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
- 3.. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
- 4.В.В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет; Учитель; 2017г

5. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- 7.И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019г
8. Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет»; Учитель; 2015г
9. Т.В. Смирнова «Учимся рисовать пластилином» для детей 5-7 лет. ФГОС ДО; Учитель; 2019г
10. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ;«Карпуз-дидактика»,Москва ;2009